

KIEKEBOULETTE



Un spectacle de la compagnie Ballons !



“

KiekeBoulette

Théâtre visuel et gestuel – très jeune public

À partir de 6 mois

Durée : 30 minutes

Création : 2019

Jauge : 30 enfants + accompagnateurs

Un spectacle de la Cie Ballons !

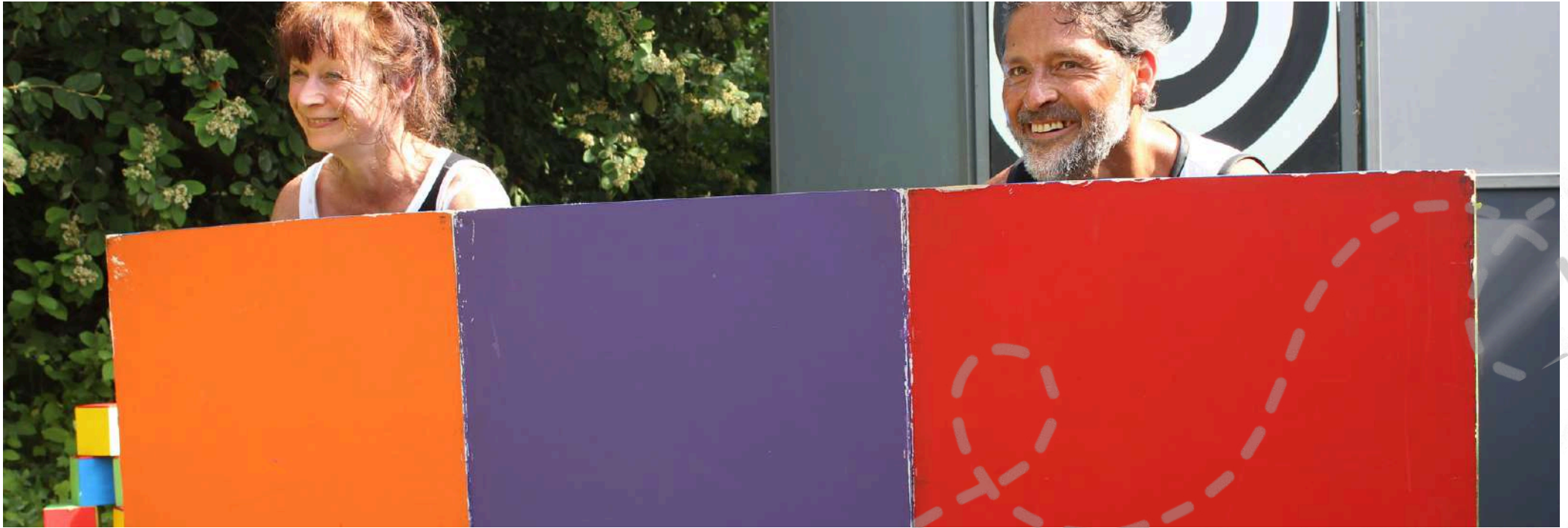
”

KiekeBoulette est un spectacle visuel, musical et gestuel pour les tout-petits, à partir de 6 mois.

À travers le jeu universel du « coucou », deux interprètes explorent la séparation, l'absence et la joie des retrouvailles.

Une boule rouge, une grande boîte qui se transforme, des corps en mouvement et une musique spécialement composée pour les très jeunes enfants créent un univers sensoriel, rassurant et ludique.

Sans paroles, le spectacle s'adresse directement aux sens, à l'émotion et à l'imaginaire des bébés, dans une expérience à partager avec les adultes qui les accompagnent.



Note d'intention

KiekeBoulette est né d'une réflexion autour de la séparation chez le très jeune enfant.

À un âge où l'enfant ne peut pas encore imaginer l'absence, le jeu du « coucou » devient un outil fondamental pour apprivoiser cette expérience.

À travers une écriture scénique simple, sensorielle et non verbale, je cherche à créer un espace où l'enfant peut vivre ses émotions librement, accompagné et en confiance.



Le spectacle

Une boule roule, disparaît, revient.

Une grande boîte s'ouvre, se ferme, se déplie et devient tour à tour cachette, passage ou terrain de jeu.

Deux interprètes jouent avec l'espace, les objets et le regard des enfants. KiekeBoulette est un spectacle sans texte, fondé sur le mouvement, la musique et la relation directe avec le public.

Le jeu du « tu me vois / tu ne me vois plus » traverse toute la pièce et invite les enfants à explorer l'attente, la surprise et la confiance.

Les enfants sont installés au plus près de l'espace de jeu, sur des tapis, accompagnés de leurs parents ou encadrants.

Ils sont libres de leurs réactions : observer, bouger, se lever, s'approcher.

L'interaction est douce, progressive et toujours respectueuse du rythme de chacun.

L'EXPÉRIENCE DU PUBLIC

Accueil – Spectacle – Rencontre

Avant le spectacle, les enfants et leurs accompagnateurs sont accueillis dans un espace spécialement aménagé.

Cet espace de jeu et d'attente permet d'entrer progressivement dans l'univers de KiekeBoulette.

Des balles rouges, identiques à celles du spectacle, sont mises à disposition.

Les enfants jouent librement avec leurs parents, pendant que les interprètes sont déjà présents parmi le public.

Ils jouent du ukulélé, chantent doucement et instaurent une relation de confiance.

De manière simple et bienveillante, nous expliquons ce qu'est un spectacle pour les tout-petits et rappelons que les enfants sont libres de s'exprimer, de bouger et de réagir.

Une ambiance sonore délicate, avec des chants d'oiseaux, est perceptible dès cet espace d'accueil.

Le passage vers le spectacle se fait collectivement :

les artistes invitent le public à les suivre à travers un chemin sinueux de tapis souples, accompagné d'un chant partagé.

À l'issue de la représentation, les enfants sont invités à rejoindre les interprètes dans l'espace de jeu, pour prolonger l'expérience par le jeu et la rencontre.



Distribution

Mise en scène

ELINE VAN DER VOORT

Jeu

ELINE VAN DER VOORT & VICTOR CUEVAS

Composition musicale et musique

JULES LEFRANÇOIS

Regard extérieur

NATHALIE ANSQUER



UNIVERS VISUEL ET MUSICAL

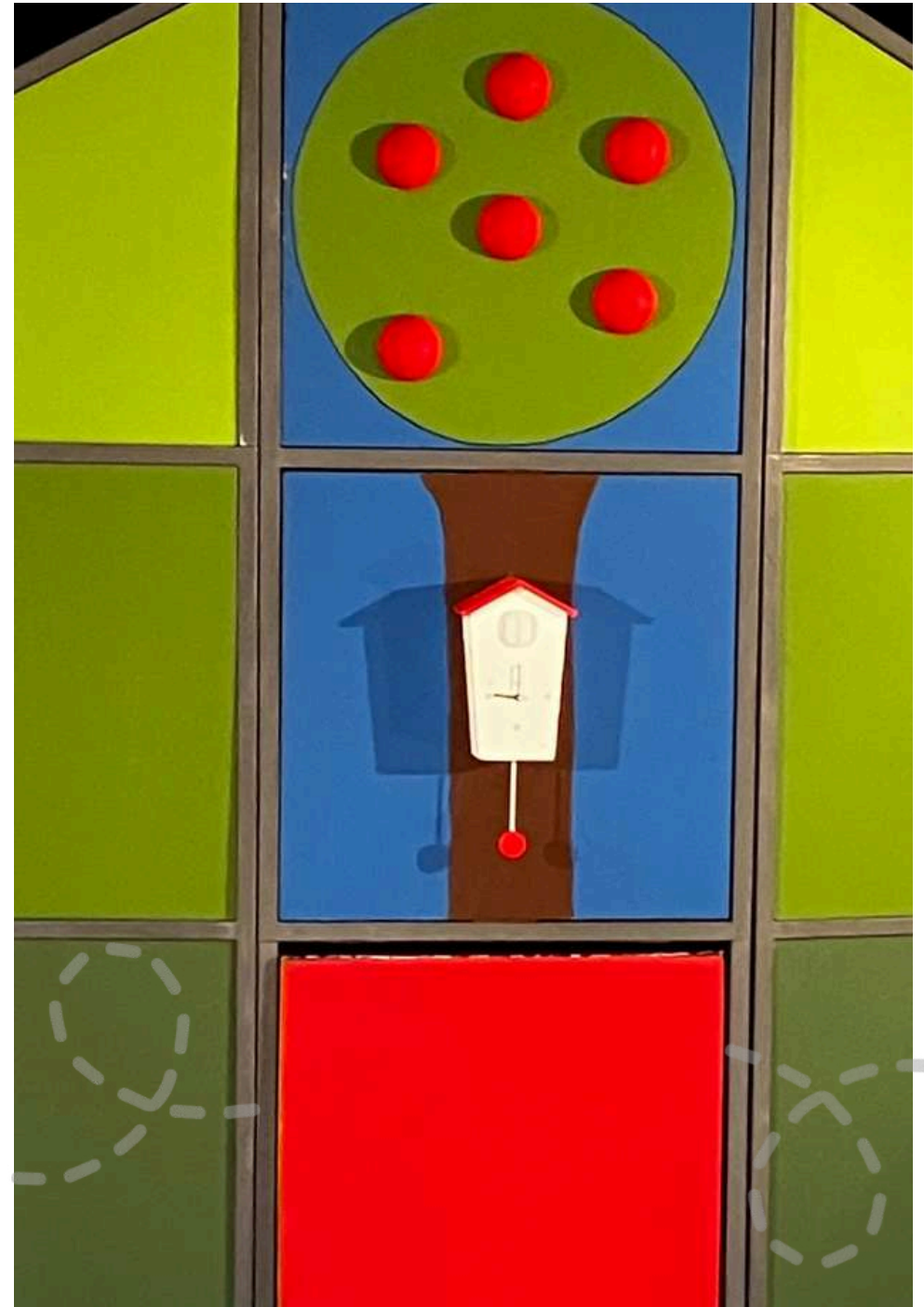
L'univers visuel est volontairement épuré et graphique.

Les formes simples et les couleurs contrastées (noir, blanc, rouge) sont adaptées à la perception visuelle des très jeunes enfants et favorisent leur attention.

La musique est un élément central du spectacle.

Elle a été spécialement composée pour les tout-petits, en tenant compte de leur sensibilité auditive.

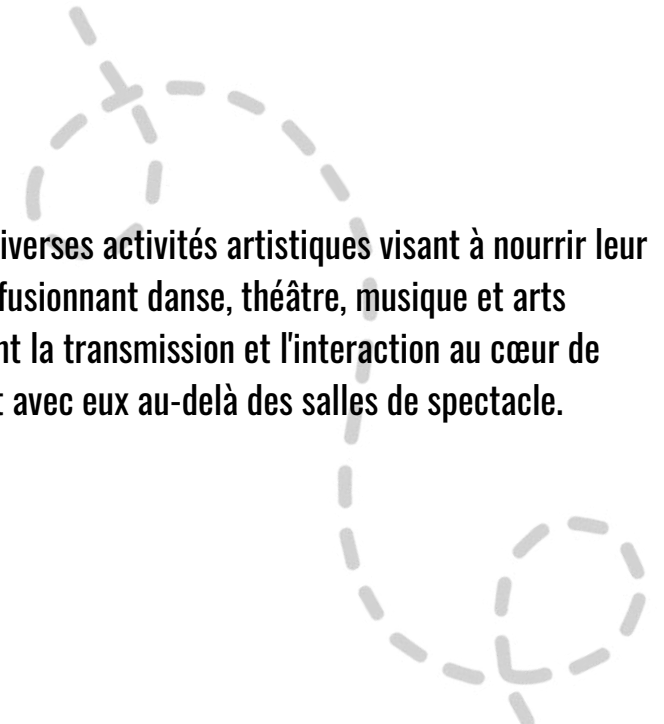
Elle accompagne les mouvements, soutient les émotions et crée un cadre sonore rassurant, du temps d'accueil jusqu'au spectacle.





La compagnie Ballons !

Établie à Noisiel depuis 2016, la compagnie Ballons! crée des spectacles pour enfants et propose diverses activités artistiques visant à nourrir leur imagination et créativité. Nous mettons l'accent sur la qualité des spectacles pour le jeune public, fusionnant danse, théâtre, musique et arts visuels. Nos ateliers favorisent l'exploration artistique et établissent des liens avec le public, plaçant la transmission et l'interaction au cœur de chaque projet. Nous aspirons à redéfinir la relation entre la scène et les spectateurs en collaborant avec eux au-delà des salles de spectacle.





**Eline
van der Voort**
*Metteuse en scène
et comédienne*

Danseuse et comédienne, a commencé sa carrière comme danseuse et professeure de danse. Elle s'installe à Paris et se forme à l'École internationale du théâtre de Jacques Lecoq où elle découvre le théâtre de geste, de mime et de clown.

En 2015, elle fonde la compagnie Ballons! Elle a joué et créé pour les compagnies de théâtre de rue en France tout en jouant pour la compagnie De Stilte centre chorégraphique jeune public (Pays-Bas).



**Victor
Cuevas**
Comédien

Comédien formé à Mexico auprès de la Ligue Mexicaine d'Improvisation. Diplômé en master en Études Théâtrales à l'université de Paris VIII, il complète sa formation en Europe avec de nombreux stages avec entre autres, Yoshi Oïda et Ariane Mnouchkine. L'improvisation et le travail corporel sont au cœur de sa pratique de comédien. Il a joué avec des compagnies de théâtre, de théâtre de rue et de théâtre physique en France, en Allemagne et en Amérique Latine.



**Jules
Lefrançois**
*Compositeur et
comédien*

Musicien de formation classique au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris, Jules Lefrançois joue aussi bien de l'opéra classique que de la fanfare d'Amérique latine. C'est lors de différents stages sur des disciplines du cirque qu'il nourrit sa réflexion sur le corps de l'instrumentiste. Il a joué dans des compagnies de cirque et de rue en France et il fait partie de la compagnie *La Belle image*.



**Nathalie
Ansquer**
*Regard
extérieur*

Comédienne, metteuse en scène et auteure, elle co-écrit et met en scène des créations pour LABRIBUS, sa compagnie. Elle tisse d'autres aventures à travers son travail de comédienne ou de metteuse en scène, avec des acteurs, des chanteurs et des danseurs, créant des œuvres pour tous les âges. En 2022, elle écrit et met en scène "La bonne place !" spectacle de rue théâtral et dansé. Elle aime partager son savoir auprès d'adultes, de jeunes et de personnes en situation de handicap.



Fiche Technique

Durée : 30 minutes

Jauge : 30 - 50 personnes

Montage : 2 heures

Démontage : 1 heure

Équipe : 2 interprètes.

Espace :

Espace scénique 5m x 4m – hauteur 3m

Espace public spectacle frontal, de plain-pied (pas de scène surélevée), coussins/tapis, proximité souhaitée.

Ce spectacle s'adapte à des espaces non scéniques. Le spectacle peut-être joué de manière autonome. La compagnie apporte tout le matériel technique nécessaire à la représentation.

À noter : enfants restent à tout moment sous la responsabilité de leurs parents ou les accompagnants.

contact@ballonsballons.com

06 79 46 01 96

www.ballonsballons.com



Compagnie Ballons!

26, place Emile Menier, 77186 Noisiel

06 79 46 01 96 - contact@ballonsballons.com

www.ballonsballons.com

SIRET : 813 667 508 000 28 - License de spectacle : 2-1120558



YouTube

