



TÊTE-ART



Création 2026

Un spectacle de la compagnie Ballons !

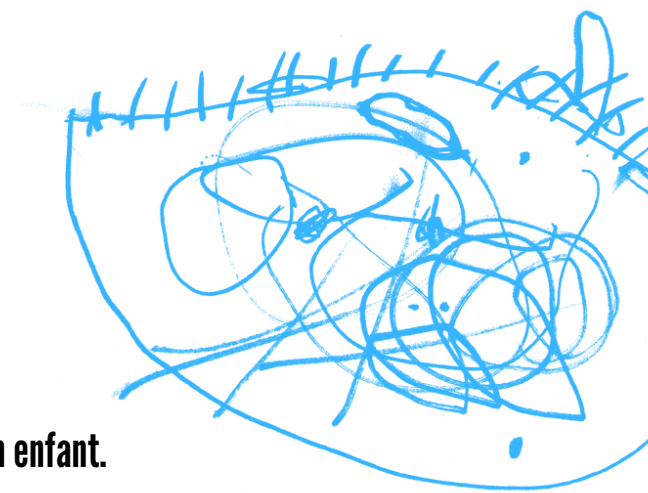


“

**J'ai mis toute ma vie
à savoir dessiner comme un enfant.**

Pablo Picasso

”



Il y a 50 ans, j'ai fait mon premier bonhomme têtard. Une tête et deux pattes, un rond et deux traits. Je l'ai fait aux Pays-Bas, sur le bateau où nous vivions.

En ce moment même, partout dans le monde, des milliers d'enfants font leur propre bonhomme têtard. Quel que soit le pays, la langue, le climat, la religion ou le statut social, le bonhomme têtard est universel à travers les siècles.

Beaucoup de bonhommes têtards finissent à la poubelle mais le mien a survécu.

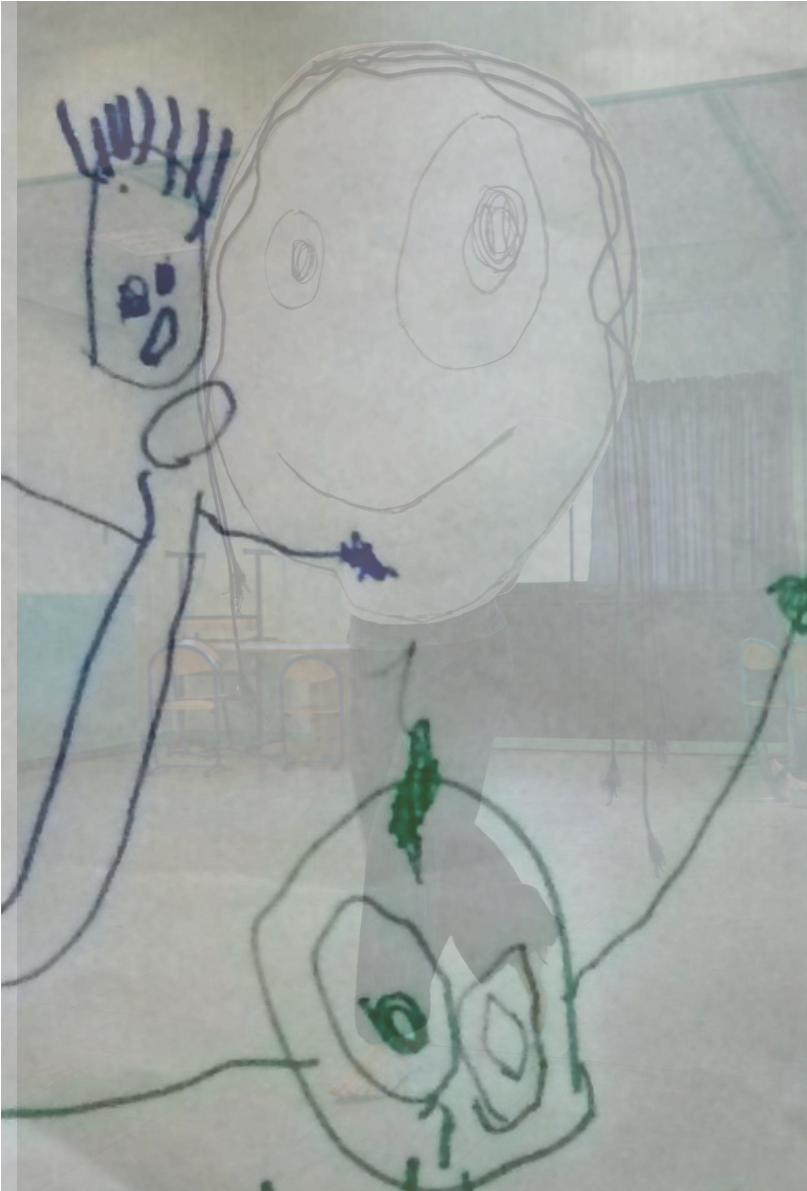


NOTE D'INTENTION

Lorsque nous dessinons notre premier bonhomme têtard, notre entourage devient souvent plus exigeant, nous incitant à perfectionner nos techniques, à cultiver la précision, à rester assis sagement et à développer notre capacité de raisonnement.

Au fur et à mesure que nous progressons dans cette quête de maîtrise, nous perdons la spontanéité qui anime nos premiers gribouillages. Mais la spontanéité n'a pas disparu, elle est juste cachée en nous. Le bonhomme têtard, symbole de la conscience de sa propre existence physique et émotionnelle, incarne cette innocence créative. Et si nous laissions les enfants nous aider pour retrouver cette spontanéité ?

Mon souhait est de guider le spectateur dans un voyage vers les origines de son enfant intérieur, à la frontière entre le gribouillage et le dessin. En explorant le personnage du bonhomme têtard, les différentes étapes du développement du dessin, nous pouvons réapprendre à embrasser la pure joie de la spontanéité. Ce voyage nous permet d'établir un lien avec les enfants et de plonger dans leur univers créatif.



TÊTE-ART

« DU GRIBOILLAGE AU BONHOMME TÊTARD »

Un spectacle pour toute la famille à partir de 18 mois.

Multidisciplinaire et interactive

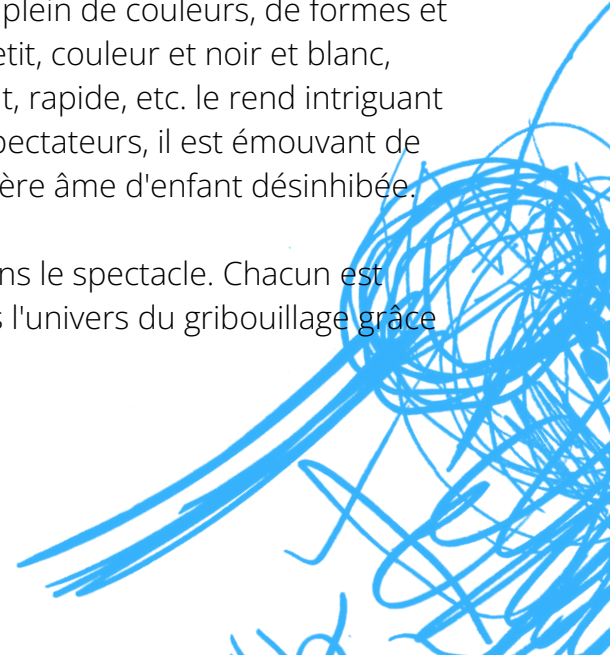
Durée : 30 minutes + 30 minutes dessin

Les acteurs emmènent le public dans un voyage vers nos premiers gribouillages. Dans une synergie créative entre l'image, le son, technologie et le jeu physique, nous plongeons dans nos premiers dessins d'enfant.

Du gribouillage à la première figure humaine dessinée : le public est témoin de la naissance du bonhomme têtard.

Pour les plus jeunes, ce spectacle plein de couleurs, de formes et de contrastes tels que grand et petit, couleur et noir et blanc, beaucoup et peu, doux et fort, lent, rapide, etc. le rend intrigant et enrichissant. Pour les grands spectateurs, il est émouvant de replonger dans notre toute première âme d'enfant désinhibée.

Le public a également sa place dans le spectacle. Chacun est invité à faire vivre son dessin dans l'univers du gribouillage grâce aux dernières technologies.



CRÉATION

Dans notre approche, nous avons choisi de faire des ENFANTS notre principal matériel de recherche.

Grâce à une subvention de l'Éducation Nationale et Cités Éducatives il était possible de collaborer avec plusieurs écoles maternelles et primaires. Depuis 2020, nous menons des recherches avec les enfants sous forme d'ateliers et en leur montrant des étapes de notre travail.

La matière produite par les enfants, leurs solutions, leur façon de voir le monde, leur " bêtise " et leur imagination est le matériau de base de notre création Tête-Art. Ce spectacle déambulatoire est idéal pour les écoles et les festivals de théâtre de rue.

Nous souhaitons aller plus loin et créer une version innovante pour le plateau. En utilisant de manière créative les capacités techniques et l'intelligence artificielle disponibles aujourd'hui, nous proposons de créer une version novatrice pour la scène. Grâce aux nouvelles techniques de l'image et du son, combinées au jeu corporel des acteurs, nous plongeons littéralement dans le dessin des enfants. A partir du gribouillage, le public assiste à la création du bonhomme têtard. Un spectacle poétique et émouvant, en images, en sons et en mouvements.



DISTRIBUTION

Mise en scène

AGNES DELACHAIR

Jeu

ELINE VAN DER VOORT & NATHALIE ANSQUER

Dessinateur

Créateur vidéo

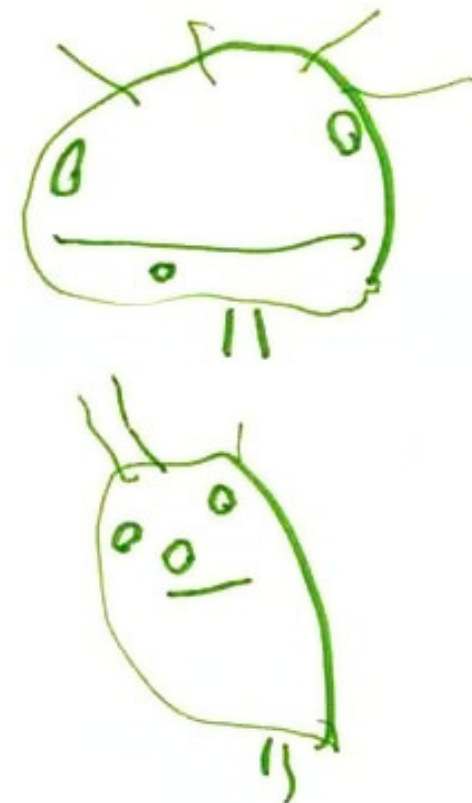
LAURENT CHARRIER

régie lumière et régie générale

THIERRY LACROIX

Composition musicale

DOMINIQUE TASSIN





LA COMPAGNIE BALLONS !

Établie à Noisiel depuis 2016, la compagnie Ballons! crée des spectacles pour enfants et propose une diversité d'activités artistiques. Nous souhaitons offrir à chacun une alimentation **culturelle** saine et nutritive. Nous nourrissons l'**imagination** des plus jeunes afin de leur procurer les outils nécessaires à l'épanouissement de leur créativité, leur offrant ainsi un monde de possibilités infinies et la liberté de s'épanouir. Plaçant l'exigence artistique au premier plan, nous accordons une grande importance à la **qualité** des spectacles proposés pour le (très) jeune public.

Nos créations, ateliers et stages fusionnent différentes disciplines artistiques telles que la danse, le théâtre, la musique et les arts visuels. Notre approche privilégie une expression théâtrale en **mouvement**, transcendant les barrières linguistiques et générationnelles.

Au moyen de nos ateliers, nous tissons des liens avec notre public, et le conduisons à explorer notre univers artistique. Ces **échanges** sont le moteur de notre processus créatif, plaçant la transmission et l'interaction au cœur de chaque projet. Nous aspirons désormais à jouer au-delà des murs des salles de spectacle. Nous souhaitons non seulement jouer pour notre public, mais aussi collaborer avec lui, pour redéfinir ainsi la relation entre la scène et les spectateurs.





**Eline
van der Voort**

comédienne

Danseuse et comédienne, a commencé sa carrière comme danseuse et professeure de danse. Elle s'installe à Paris et se forme à l'École internationale du théâtre de Jacques Lecoq où elle découvre le théâtre de geste, de mime et de clown.

En 2015, elle fonde la compagnie Ballons! Elle a joué et créé pour les compagnies de théâtre de rue en France tout en jouant pour la compagnie De Stilte centre chorégraphique jeune public (Pays-Bas).



**Nathalie
Ansquer**

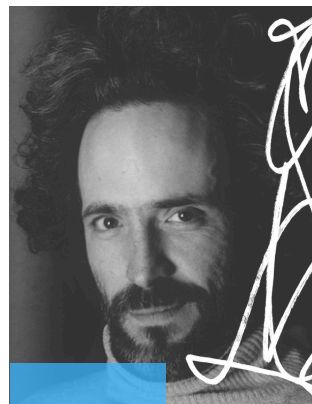
comédienne

Comédienne, metteuse en scène et auteure, elle co-écrit et met en scène des créations pour LABRIBUS, sa compagnie. Elle tisse d'autres aventures à travers son travail de comédienne ou de metteuse en scène, avec des acteurs, des chanteurs et des danseurs, créant des œuvres pour tous les âges. En 2022, elle écrit et met en scène "La bonne place !" spectacle de rue théâtral et dansé. Elle aime partager son savoir auprès d'adultes, de jeunes et de personnes en situation de handicap.



**Agnès
Delachair**
*Metteuse en
scène*

Comédienne, diplômée de l'école Internationale de Mime d'Ivan Bacciocchi, Agnès Delachair enseigne dans des écoles et conservatoires à Paris et Barcelone et est co-fondatrice de la compagnie Troisième Génération. Au cinéma, elle est le rôle principal du long métrage de C.Carron "Ne nous soumet pas à la tentation" et obtient le Prix Jeune Espoir Féminin pour "La part de Franck" de Dominique Baumard. Actuellement, elle est l'un de rôles principaux de la série "Le chalet" de Camille Bordes Resnais. Elle fait parti du jury pour Mimos



**Dominique
Tassin**

Créateur son

Musicien multi-instrumentiste, compositeur, créateur sonore et comédien. Dominique Tassin intervient depuis 2015 auprès du jeune public et des publics empêchés au travers d'ateliers, de conférences, de spectacles, de concerts éducatifs. Il collabore en tant que comédien musicien avec différentes structures et compagnies (Ecole De Musique de Migennes, Touk Touk Cie, Tounar Cie...) sur des spectacles et ateliers jeune public subventionnés par le Ministère de la Culture, le Ministère de l'Éducation et la DRAC.



CALENDRIER DE CREATION

- septembre- décembre 2024 - recherche
- janvier 2025 - écriture, mise en scène, construction
- septembre 2025 tournage et résidences
- avril 2026 création

FICHE TECHNIQUE

Durée :

30 minutes
et 30 minutes dessin

Jauge :

60 personnes

Montage :

une journée

Démontage :

une service

Plateau :

Profondeur 4,50 mètre
Largeur 6 mètre
Hauteur 4 mètre

Vidéo :

Vidéoprojecteur et cyclorama

Son :

un système de diffusion son amplifié adapté à la salle.







Compagnie Ballons!

26, place Emile Menier, 77186 Noisiel
06 79 46 01 96 - contact@ballonsballons.com

Contact diffusion • diffusion@ballonsballons.com • 06 79 46 01 96 •
www.ballonsballons.com

SIRET : 813 667 508 000 28 - License de spectacle : 2-1120558